

Pressmeddelande 2026-03-30

## Anna Schulze utforskar vänskap, moderskap och makt i psykologiska relationsdramat *Min bästa vän*

I sin sjunde roman återvänder Anna Schulze till det relationspsykologiska landskap som blivit hennes signum. *Min bästa vän* skildrar en nära vänskap som gradvis utvecklas till ett psykologiskt maktspel, där frågor om moderskap och gränserna för vad vi är beredda att göra för varandra står i centrum. Romanen kretsar kring relationer där lojalitet och makt flätas samman, och om hur beslut kring moderskap kan förändra ett liv. När frågan om att bära sin bästa väns barn väcks utmanas vänskapens gränser.



Emma lever ett till synes stabilt liv med man och två döttrar, och arbetet som kurator ger henne en känsla av mening. När äktenskapet börjar svikta möter hon journalisten Frida Meijer. Den karismatiska och kompromisslösa Frida blir snabbt en viktig person i Emmas tillvaro. De förenas i samtal om moderskap, livsval och identitet, och vänskapen fördjupas snabbt. Samtidigt uppstår en obalans som är svår att sätta ord på. När frågan om att bära Fridas barn väcks uppstår frågor om ansvar och tillit som binder dem samman för alltid.

– Jag har själv haft vänskapsrelationer som varit oerhört viktiga men som gradvis förändrats och blivit svåra att hantera, där någon nästan ätit sig in i mitt liv och velat ta över t.ex. kontakter på ett sätt som varit svårt att värja sig mot. Det är lätt att normalisera signaler som inte är hållbara när man så gärna vill behålla vänskapen. Att bära någon annans barn innebär att driva en relation till sin yttersta gräns, där tillit, makt och beroende sätts i spel. Den erfarenheten har jag velat utforska litterärt, säger Anna Schulze.

Anna Schulze intresserar sig för hur starka band kan uppstå i vuxna relationer och hur behovet av bekräftelse och tillhörighet kan påverka de val vi gör. Hon vill också skildra kvinnlig narcissism och där gränser suddas ut och lojaliteten ibland blir starkare än den egna magkänslan.

*Min bästa vän* berör samtidigt frågor om fertilitet, föräldraskap och de ytterligheter som präglar vår syn på att få barn. Romanen rör sig mellan oplanerade graviditeter, ofrivillig barnlöshet och alternativa sätt att få barn som förändrar villkoren för familjebildning. I berättelsen väcks också frågor om vem som har rätt till ett barn och hur vi talar om ansvar, kropp och tillhörighet.

– Jag började fundera över hur vi talar om barn och graviditet i dag. Ofta ligger fokus på de vuxnas längtan efter att bli föräldrar, medan kunskapen om barnets perspektiv och rättigheter ibland är begränsad. Vem äger egentligen en graviditet och vad innebär det att få ett barn. Fertilitetsfrågor rymmer stora ytterligheter. Vissa får barn av en slump, andra kämpar länge eller väljer bort att bära barn själva. Jag ville skriva om vad som händer när den längtan kolliderar med relationer och makt, säger Anna Schulze.

*Min bästa vän* har utgivningsdag den 13 maj och recensionsdag den 20 maj. Bokomslag och pressbilder finns att ladda ner [här](#).

**Anna Schulze** är född 1968 och bosatt i Skogås. Hon utbildade sig till violinist vid Musikhögskolan i Göteborg, och var i många år verksam som yrkesmusiker. Som författare debuterade hon 2006 med novellsamlingen *Brist*. Sedan dess har hon bl.a. utkommit med den kritikerrosade romanen *Att ringa Clara*, *Vårt gemensamma liv*, som blev nominerad till Sveriges Radios romanpris, *Kidnappningen: en släktberättelse* som baserar sig på hennes pappas livshistoria och *Är det här jag?*

Schulze är verksam vid Linnéuniversitetet som konstnärlig lektor i kreativt skrivande och vice prefekt vid Institutionen för film och litteratur. Hon var i många år konstnärlig ledare för Skrivarakademin. 2018 belönades hon med *Ilona Kohrtz stipendium* av Svenska Akademin.

**För bokning av intervjuer, bilder eller mer information, vänligen kontakta:**

Magdalena Höglund, presskontakt, Romanus & Selling

Tel: 0733 33 88 40

E-post: [magdalena@highlandpr.se](mailto:magdalena@highlandpr.se)

**Romanus & Selling** är ett förlag inom Bonnierförlagen som ger ut skönlitteratur samt fackböcker med feministisk inriktning.

<https://www.romanusochselling.se>